

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Совершенствование выразительности речи у детей среднего
дошкольного возраста в игровой деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата подпись

Исполнитель:
Перегримова Олеся Владимировна,
обучающийся БД-55z группы

подпись

Научный руководитель:
Привалова Светлана Евгеньевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
1.1. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста.....	6
1.2. Особенности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.....	10
1.3. Лингвистические основы совершенствования выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.....	15
1.4. Роль игровой деятельности в совершенствовании выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.....	23
1.5. Анализ программного содержания по совершенствованию выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.....	29
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	35
2.1. Диагностика уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.....	35
2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	53

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе вопрос о создании психолого – педагогических условий совершенствования выразительной речи детей среднего дошкольного возраста становится актуальной проблемой современной доктрины дошкольного образования.

Данный интерес к выразительности речи не является случайным. Работа по формированию выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста, вызывает ряд затруднений, у педагогов дошкольных образовательных учреждений, которые определяются недостаточной степенью изученности условий совершенствования выразительности речи, так и сложностью самого предмета – онтогенеза языковой способности ребенка дошкольного возраста.

При правильно организованной работе педагогов в процессе выразительности речи детей среднего дошкольного возраста у ребёнка развивается способность представлять, а затем мыслить, и воображать.

На различных возрастных этапах развития ребёнка, способности совершенствования речи совершенствуются. С развитием интеллекта ребёнка развивается и совершенствуется эмоционально-волевая сфера.

Речь ребёнка обогащается быстрее, и его психика развивается разностороннее, если воспитатель ставит его в условия естественной речевой деятельности.

Выразительность речи является качественной характеристикой. В связи с данным обстоятельством, она рассматривается, как значимый показатель речевой культуры личности.

Основным предназначением выразительности речи является обеспечение эффективности коммуникации, вместе с тем, выразительность можно считать значимым средством речевого самовыражения личности.

Проблема совершенствование выразительности речи нашла отражение в трудах отечественных психологов и педагогов, Л.С. Выготского, С.Л.

Рубинштейна, Б.М. Теплова, А.В. Запорожца, А.М. Леушиной, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, А.И. Полозовой и др.

На современном этапе развития дошкольного образования не решён ряд важных вопросов содержательного и методического характера:

- какие средства выразительности доступны для понимания и самостоятельного использования детьми среднего дошкольного возраста;
- каким образом можно обеспечить практические действия детей в применении разных средств речевой выразительности;
- на каком содержании и в какой деятельности целесообразно совершенствовать выразительность речи.

Основным условием ускорения процесса совершенствования речевой деятельности является применение различных методов обучения речи.

В период среднего дошкольного возраста развития речи характерны: метод имитации, метод разговора (беседы), метод показа, метод рассказывания.

Это позволяет утверждать необходимость дальнейшего исследования данной проблемы.

Использование в работе с детьми среднего дошкольного возраста игры открывает широкие перспективы совершенствования выразительности речи.

Игра выступает эффективным средством, является ведущим видом деятельности ребёнка в дошкольном возрасте.

Игры стимулируют желание ребенка к экспериментированию со словом, способствуют обогащению словаря и совершенствованию выразительности речи в целом.

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование и разработка комплекса упражнений, направленного на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Объект исследования - процесс совершенствования выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Предмет - комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

В процессе исследования нами были определены **задачи**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Проанализировать программы дошкольного образования с точки зрения совершенствования выразительности речи.
3. Подобрать диагностический инструментарий по выявлению уровня форсированности выразительности речи у детей среднего возраста.
4. Разработать комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего возраста.

В исследовании были использованы следующие методы:

- теоретические: анализ педагогической и психологической литературы по проблеме исследования, систематизация;
- эмпирические: диагностические наблюдения, беседы с детьми, педагогическое проектирование, количественный и качественный анализ эмпирических данных.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 36 «Теремок», город Сухой Лог.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это период начального фактического складывания личности. К четырём-пяти годам ребёнок освобождается от давления воспринимаемой ситуации и начинает думать о том, что не находится у него перед глазами [1, с. 26].

Дети среднего дошкольного возраста стараются упорядочить и объяснить для себя окружающий мир, установить в нем связи и закономерности.

В период среднего дошкольного возраста у ребенка стремительно развиваются познавательные процессы, закладываются основные личностные особенности будущего полноправного члена общества, его морально-нравственная и эмоционально-волевая сфера.

В дошкольном возрасте малыш быстро развивается как физически, так и психически. Он уже научился распознавать сигналы, поступающие от окружающего мира, настает этап их анализа и синтеза. Происходит накопление знаний, умений и навыков, их совершенствование.

Психологическое развитие детей среднего дошкольного возраста включает в себя переход от наглядно-действенного вида мышления к наглядно-образному, заканчивается период активного формирования речи, словарный запас насчитывает более тысячи слов. Внимание и память носят произвольный характер.

В данный период у ребёнка формируются устойчивые привязанности к взрослым, для психологического здоровья малышу требуется родительская

любовь, внимание и понимание. Активизируются творческие способности, появляется произвольность внимания и памяти, эмоциональные реакции становятся более стабильными, развиваются волевой и морально - нравственный компоненты личности. Формируется совесть и чувство долга, твердо усвоены нормы и правила поведения в обществе, понятия о добре и зле, дружбе и любви. Дети этого возраста любят веселые игры, их забавляют нелепицы и небылицы.

Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста характеризуются тем, что на данном этапе развития широкие познавательные интересы выходят на первый план. Это возраст маленьких «почемучек», желающих понять, как устроен мир. Характерная особенность этого возрастного периода-любопытность, острое желание понять окружающую действительность. Очень важно поддержать ее, чтобы в дальнейшем она трансформировалась в интерес к учебе и любовь к знаниям.

Развитие психических процессов в среднем дошкольном возрасте находится в стадии становления. Ребенок активно познает мир и задает массу вопросов. Развиваются познавательные процессы-память, внимание, мышление, речь, эмоционально-волевая сфера, а также творческие способности. Зная особенности психического развития детей дошкольного возраста, родители выстраивают с ними гармоничные отношения и воспитывают здоровую личность. [1, с. 37].

Ведущая деятельность детей среднего дошкольного возраста является игра, освоение норм поведения в обществе и мира человеческих отношений.

Ребенок стремится отделиться от взрослых, формирует собственную ситуацию, где он является хозяином положения. Но в действительности он не может принимать полноценное участие в жизни взрослых в силу ряда физических и психических ограничений. Символической формой, помогающей самоутвердиться, выступает сюжетно-ролевая игра, в которой соблюдается ряд условий:

- ребенок подражает действиям взрослых;

- придумывает ситуацию, где реальные вещи замещаются игрушками;

- символический характер происходящего;

- процесс включает ряд правил и ограничений [1, с. 43].

Все это обеспечивает психологическое здоровье, его умственное и эмоциональное развитие. Посредством игры ребёнок учится взаимодействовать с окружающими, познает мир, а благодаря подчинению правилам развивается произвольность поведения.

Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста включают ряд новообразований, характерных для данного этапа развития:

- формирование наглядно-образного мышления, предвосхищение будущего результата деятельности;

- развитие произвольности психических процессов (памяти, внимания), возможность приостанавливать реакции для оценки ситуации и прогнозирования;

- расширение спектра мотивов;

- становление и развитие самооценки и самосознания;

- активная функция речи;

- в нравственном развитии осуществляется сознательное принятие норм поведения в обществе;

- психологическая готовность к школе (интеллектуальная и личностная) [26, с. 69].

Психология детей среднего дошкольного возраста такова, что стремительный рост и развитие обуславливают возникновение ряда противоречий, влияющих на поведение и эмоциональные проявления дошкольника. Обилие внешних впечатлений и новых возможностей, повышенная двигательная активность, возрастающая потребность в общении со сверстниками - это основные движущие силы развития ребенка дошкольного возраста.

Психическое развитие ребенка в среднем дошкольном возрасте может быть затруднено в силу ряда проблем:

- эмоционально-личностные проблемы (плохое настроение, агрессия, тревожность, страхи и т.п.);
- замедленное развитие познавательных процессов (нарушение внимания, сложности запоминания, недостаточное понимание, ограниченный словарный запас);
- поведенческие проблемы (лживость, дерзость, зазнайство);
- неврологические проблемы различной специфики (расстройство сна, быстрая утомляемость);
- проблемы общения (отстраненность от других детей, обидчивость, чрезмерная замкнутость) [31, с. 159].

Дошкольная психология утверждает, что, несмотря на усложнение переживаний, психика дошкольников достаточно гибкая и адаптивная, способная справиться с рядом погрешностей в воспитании и негативными факторами. Разобраться в подобных трудностях поможет диагностика психического развития детей.

В период среднего дошкольного возраста ребенок уже хорошо воспринимает информацию на слух, может пересказать услышанную информацию, пояснить ответ на вопрос. У ребёнка развивается логическое мышление, операции анализа и синтеза, обобщения, классификации.

Поскольку произвольность поведения в этом возрасте еще только формируется, психодиагностика детей должна включать задания, затрагивающие как произвольный, так и произвольный уровень познавательных процессов.

Социально-психологические особенности взаимоотношений и взаимодействия дошкольника и взрослого, прежде всего родителя, оказывают непосредственное влияние на формирование самооценки ребенка. В раннем возрасте она базируется преимущественно на отношении к нему родителей, с которыми малыш идентифицирует себя и которым подражает. Если взрослые

не поддерживают активность и непосредственность ребенка, у него может сформироваться неадекватная самооценка, как правило, заниженная.

Застенчивые дети среднего дошкольного возраста доставляют родителям немало беспокойства. Ведь такого ребенка сложно отдать в детский сад или на развивающие занятия, оставить под присмотром другого взрослого. Он замкнутый, не играет со сверстниками на площадке, стесняется проявлять себя, часто плачет и переживает. Дошкольники с высокой самооценкой лучше ориентируются в детских играх и отношениях, уверенно чувствуют себя в коллективе, активные и инициативные. Но если самооценка завышена, это может привести к заносчивости и высокомерию.

Не стоит забывать, что наряду с возрастными психологическими особенностями происходит индивидуальное личностное развитие дошкольника с присущими ему уникальными качествами.

Наследственность, особенности темперамента, стиль воспитания, семейная атмосфера - факторы, оказывающие непосредственное влияние на формирование и развитие личности дошкольника.

Можно сделать вывод, что среди основных процессов развития, происходящих в среднем дошкольном возрасте, можно выделить умственное развитие ребёнка, как острый интерес к обучению, физическому развитию и совершенствованию различных навыков, которые становятся доступными дошкольнику и которые приносят детям удовольствие в их работе.

1.2. Особенности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста

Средний дошкольный возраст - это этап интенсивного умственного развития. Именно в этом возрасте прогрессивные изменения происходят во всех областях - от улучшения психофизиологических функций до возникновения сложных личностных новообразований.

Необходимо отметить, что у детей среднего дошкольного возраста развитие речи, как правило, уже находится на среднем уровне [35, с.132]. Большинство детей на этом уровне развития обладают

- некоторыми умениями:
- регуляция силы голоса;
- регуляция темпа речи;
- регуляция интонаций вопроса, радости, удивления;
- использование значительного запаса слов [35, с. 148].

Несмотря на то, что дети старшего дошкольного возраста, как уже было отмечено, обладают достаточно объемным словарным запасом, обогащение лексики все же не прекращается. Увеличивается не только словарный состав, но также ребенок овладевает совокупностями слов.

Особое внимание уделяется качественной, а не количественной стороне лексики. Иными словами, дети старшего дошкольного возраста увеличивают лексический запас словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также различными многозначными словами. Также именно в старшем дошкольном возрасте осуществляется завершение одного из наиболее важных этапов развития речи детей – усвоение грамматической системы языка [35, с. 152].

На этом этапе детского развития вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам; дети учатся контролировать свою речь.

Т.А. Репина сообщает, что по мере расширения круга общения, а также в связи с ростом познавательных интересов ребенок среднего дошкольного возраста овладевает контекстной речью [41, с. 105].

Именно это является одним из основных свидетельств значения усвоения грамматических форм родного языка. Такая форма характеризуется раскрытием содержания в контексте.

Овладение контекстной речью осуществляется в процессе обучения - а занятиях в детском саду детям необходимо излагать более отвлеченное

содержание, чем в ситуативной речи. В связи с этим возникает потребность в использовании новых речевых средств и форм – они присваиваются из речи взрослых.

По мнению Е.О. Смирновой, ситуативность речи у детей среднего дошкольного возраста значительно снижается [50, с. 95].

Это результативно в уменьшение количества использования в речи указательных частиц и наречий места (именно они ранее заменяли другие части речи), а также в уменьшение роли изобразительных жестов в процессе рассказывания.

В среднем дошкольном возрасте значительно возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений - дети переходят к использованию в своей речи более сложных синтаксических структур. Процесс развития связной речи характеризуется тем, что дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, а также между предложениями и даже частями пролонгированного высказывания. Особенность речи детей среднего дошкольного возраста заключается в том, что при этом сохраняется структура перечисленных конструкций.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают построение различных типов текстов: описание, повествование, рассуждение [53, с. 216].

Это является наиболее яркой характеристикой речевого развития детей шестого года жизни.

У детей среднего дошкольного возраста происходит процесс совершенствования связной монологической речи.

Таким образом, ребенок без помощи взрослого может передать содержание небольших по своему объему произведений: сказки или мультфильма. Также ребенок учится описывать разнообразные события, свидетелем которых ему приходится быть. Как правило, ребенок старшего дошкольного возраста уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки - при условии, что на ней изображены те предметы, которые он

хорошо знает. Однако при составлении рассказа по картинке большинство детей уделяет значительное внимание основным деталям, упуская из виду более мелкие [53, с. 118].

В дошкольном возрасте внимание непроизвольно. Состояние повышенного внимания связано с ориентацией во внешней среде, с эмоциональным отношением к ней. В то же время существенные особенности внешних впечатлений, обеспечивающих это увеличение, меняются с возрастом. Значительный рост устойчивости внимания отмечается в исследованиях, в которых детям предлагается просматривать фотографии, описывать их содержание, слушать рассказ. Перелом в развитии внимания связан с тем, что дети впервые начинают осознанно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Для этой цели старший дошкольник использует определенные способы, которые он берет на себя у взрослых.

Таким образом, возможности этой новой формы внимания - произвольного внимания - уже достаточно велики. Это в значительной степени способствует улучшению планировочной функции речи, которая является «универсальным средством организации внимания»

Речь позволяет заранее устно идентифицировать важные для конкретной задачи элементы, уделить внимание, учитывая характер предстоящей деятельности.

Нельзя обойти вниманием некоторые проблемы речевого развития. Многие из них связаны с просодическим и непосредственно фонетическим аспектами. Так, некоторые дети произносят правильно не все звуки родного языка. Как правило, возникают трудности в произношении сонорных и шипящих звуков. Как правило, в старших группах дошкольного учреждения продолжается ознакомление со звуковой стороной слова, что позволяет нивелировать ряд предполагаемых трудностей. Некоторые дети среднего дошкольного возраста сталкиваются со сложностями в регуляции темпа и громкости речи в зависимости от конкретной ситуации.

Также некоторые сложности осуществления речевой деятельности обнаруживаются на грамматическом и синтаксическом уровнях языка. Несмотря на перечисленные выше умения, часть детей допускает ошибки в образовании различных грамматических форм. Наиболее популярными являются сложности, связанные с образованием родительного падежа множественного числа имен существительных, с согласованием существительных с прилагательными, в процессе словообразования. Что касается синтаксиса, отдельные дети среднего дошкольного возраста испытывают некоторые затруднения в процессе правильного построения разнообразных сложных синтаксических конструкций. Как правило, это приводит к неправильному соединению слов в предложении, а также неправильной связи предложений между собой при составлении связного высказывания [38, с. 96].

Если говорить непосредственно о развитии связной речи, то среди основных недостатков можно выделить неумение построить связный текст с использованием всех структурных элементов (начало, середина, конец), а также соединять части высказывания различными способами (цепная – параллельная связь) [38, с. 49].

Исходя из вышесказанного, с уверенностью можно сказать, что в дошкольном возрасте закладывает фундамент речевого развития личности. Именно по этой причине речь в этом возрасте должна являться предметом особой заботы со стороны взрослых. Речь является могучим фактором психического развития человека, формирования его как личности. Под влиянием речи происходит формирование ряда наиважнейших аспектов: сознания, взглядов, убеждений, чувств (интеллектуальных, моральных, эстетических), воли, характера.

Перечисленные психические процессы становятся управляемыми благодаря речи, которая в среднем дошкольном возрасте достигает достаточно высокого уровня развития

Некоторые дети сталкиваются со сложностями при осуществлении речевого общения, и им должно уделяться особое внимание во избежание возникновения трудностей развития личности в дальнейшем.

1.3. Лингвистические основы совершенствования выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, одним из приоритетов образования является речевое развитие ребенка, позволяющее успешно общаться в кругу взрослых и сверстников.

В Стандарте отмечено, что «речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [57, с. 3].

Выразительность речи является коммуникативным качеством, проявляющимся в соотношении «речь – сознание» [50, с. 200].

Она связана со всеми языковыми средствами: интонационной палитрой, лексическим богатством и другими. Среди условий выразительности речи можно выделить целый ряд: самостоятельность мышления, интерес автора к конкретной теме сообщения, глубокое и основательное знание родного языка, культуры и истории и другие. Выразительность речи является фактором, в значительной мере определяющим интерес слушателей к сообщению на всем протяжении его реализации. Условно выразительность может быть разделена на две категории: информационная (предметно логическая; логико-понятийная) и эмоциональная (чувственного воздействия) [50, с. 218].

Литвинова С. В., считает, что «выразительность - это качественная характеристика речи, показатель высокой степени самостоятельного, осознанного использования языка» [25, с. 89].

Выразительность речи – особенность речевой структуры, позволяющие усилить впечатление от сказанного, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать не только на его разум, но и на чувства, воображение [19, с. 89].

Если говорить более подробно, то выразительность - это акцентированное на прагматическом и эстетическом качестве речевых произведений, а именно: обеспечение полноценного и эстетически привлекательного восприятия путем особой организации речи и текста.

Выразительная речь в значительной мере усиливает воздействие на реципиент, привлекает и удерживает его интерес, а также удовлетворяет его эстетическое чувство в сфере языка.

Важнейшим условием своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития служит использование разнообразных средств выразительности речи.

Выразительность речи включает в свою структуру такие средства как:

1. Интонацию. Интонация - оттенки голоса, отражающие смысловую и эмоциональную сторону речи. Умея интонировать голосом ребёнок, привлекает к своей речи наибольший интерес сверстников, в связи с этим дети более охотно вступают с таким ребёнком в диалог, развиваются коммуникативные связи в процессе общения. Ребёнок, умеющий интонировать, в большей степени добивается результата своего общения со сверстниками.

2. Речевое дыхание. В процессе речевого дыхания у говорящего непроизвольно чередуются вдох-выдох- пауза. Используя в диалоге речевое дыхание, ребёнок произносит слова правильно, членораздельно, что в свою очередь так же вызывает интерес собеседника к речи говорящего.

3. Голос - важнейший инструмент, которым должен свободно владеть каждый человек. Голос должен быть хорошо развитым, модулированным. Умение владеть голосом в процессе речевого взаимодействия ребёнок привлекает к себе внимание сверстников и вызывает у них интерес. Необходимо помнить, что голос в речи ребёнка не должен быть громким, иначе он оттолкнёт собеседника. Низкий голос так же не является примером благоприятного речевого общения. Говорящий ребёнок с низким голосом не является привлекательным, к речи такого ребёнка нужно внимательно прислушиваться для того чтобы понять намерения собеседника.

4. Дикция - важное условие выразительной речи. Она дает возможность отчетливого звучания и быстрого понимания любого слова [19, с. 110].

Средства речевой выразительности демонстрируют богатство внутреннего мира человека, повышают коммуникативное взаимодействие между людьми. Ребёнок с большим словарным запасом имеет несомненное преимущество при общении: он максимально точно может выразить свои мысли, чувства, донести информацию до слушателя и при этом быть правильно понятым.

Выразительность речи представляет собой понятие, у которого нет чёткого определения, при этом оно многогранно, включает множество определений и отличительных черт.

Выразительность речи как особый компонент культуры речи получила освещение в большом количестве лингвистических исследований. Среди исследователей, изучавших это направление, можно выделить Н.Д. Арутюнову, Л.А. Введенскую, О.Я. Гойхмана, Л.А. Горбушину, О.С. Иссерс, Л.А. Киселеву, Е.С. Кубрякову, Д.И. Розенталя, Г.Я. Солганика, И.А. Стернина, В.Н. Телию и многих других.

Выразительность речи может быть достигнута за счет использования различных средств, среди которых:

- выдвижение;

- использование нераспространенных языковых средств;
- книжная и народная афористика;
- лаконичность;
- нестандартная сочетаемость лексем;
- отбор фактов;
- ритм;
- специальные средства выразительности (тропы и фигуры речи);
- стилистически окрашенные языковые средства;
- экспрессивный фонд речи и языка [25, с. 120].

Все компоненты, которыми располагают языковая и речевая действительности, могут служить целям достижения выразительности. Это объясняется тем, что даже нейтральная единица может приобрести выразительность, оказываясь под влиянием своеобразного окружения и положения. Помимо этого, выразительность высказывания может быть достигнута за счет специфической текстовой либо дискурсивной организации языкового материала.

Сфера употребления того или иного текста, а также цель его создания определяют выбор тех или иных средств выразительности речи из всеобщего языкового фонда. Так, в некоторых типовых классах разнообразных текстов уже существуют давно сложившиеся традиции. К примеру, выразительность научного текста может быть достигнута за счет выдвижения, богатства синтаксического оформления, использования метафор и разнообразных сравнений, лаконичности главных положений и выводов [25, с. 62].

Однако при этом характеристики, содержащие эмоциональность и оценочность, а также эпитеты (за редкими исключениями) являются чертами, абсолютно не свойственными языку науки. Что касается разговорных средств, то они используются крайне избирательно. Более того, одним из факторов, определяющих специфику отбора средств выразительности, является индивидуальность конкретного автора [25, с. 163].

В пределах, которые установлены определенными законами функциональных стилей, автор обладает возможностью осуществлять выбор таких средств и приемов выразительности, которые в полной мере соответствуют его конкретному замыслу, а также воспитанию, образованию и даже характеру.

Ранее нами было отмечено, что существуют две разновидности выразительности речи. Информационная, или логическая разновидность, является весьма характерной для более строгих функциональных стилей (официально-деловой, научный). Эмоциональная же выразительность, в свою очередь, отличается обращенностью к чувствам реципиента, и потому наиболее яркое проявление находит в разговорной, публицистической и художественной речи.

В рамках эмоциональной выразительности уместно выделить изобразительность. Под этим понятием подразумевается создание наглядно-чувственных образов средствами языка и речи. Обе разновидности выразительности могут быть реализованы двумя основными способами [50, с. 9]:

- 1) открытый;
- 2) скрытый.

Первый способ имеет связь с использованием разнообразия интонационных и лексических средств выразительности, а также с некоторыми внешними приемами.

Второй способ подразумевает использование грамматических средств, лаконичности, а также особое размещение акцентируемого материала в конкретном тексте [50, с. 19].

Обобщить вышесказанное можно следующим образом. Главный механизм развития выразительности речи - это нарушение установленных языковых норм.

Так, в фонетике это - изменение длительности звука, нарушение благозвучия, орфоэпических норм; в лексике - использование

двусмысленности, возникающей за счет совмещения значений, введения малоизвестного слова, трансформации устойчивых выражений; в грамматике - создание нестандартных форм, модификация сочетаемости, языковая игра.

Формами проявления коммуникативной категории выразительности речи являются:

- образность;
- оценочность;
- экспрессивность;
- эмоциональность [50, с. 23].

Выразительность речи также получила довольно подробное и обширное изучение в области педагогики. Среди авторов исследований можно выделить Б.Г. Ананьева, А.С. Белкина, В.П. Беспалько, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, И.Р. Гальперина, А.Н. Гвоздева, А.А. Леонтьева, Н.Г. Морозову, Н.Ф. Морозова, С.Л. Рубинштейна, А.М. Шахнаровича, Г.И. Щукин.

Необходимо отметить, что речевое развитие ребенка дошкольного возраста, способного к осуществлению успешной коммуникации в кругу сверстников и взрослых, является одним из основных требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Нельзя оспаривать значимость выразительной речи в жизни человека. Выразительное высказывание является одним из наиважнейших инструментов общения. По этой причине дошкольная образовательная организация должна предоставлять помощь семье по формированию качества культуры речи, так как значительная часть родителей не обладают возможностями, умением и желанием заниматься развитием речи детей.

В рамках проведения педагогических исследований был сделан ряд выводов. Так, основным из них является тот, что работа над выразительностью речи является комплексной работой.

Более того, этот процесс должен протекать в соответствии с определенной системой; также в случае необходимости педагог должен осуществлять индивидуальный подход к детям. При соблюдении этих условий педагог осуществляет значительную подготовку к выразительности речи.

Воспитанное с раннего детства «чувство слова», его эстетической сущности, выразительности на всю жизнь делает человека эмоционально богатым, создает возможность получать эстетическое наслаждение от восприятия образного слова, речи, художественной литературы [30, с. 118].

Изучая речь детей дошкольного возраста, Теплицкая И.Б. отмечала, что на первых этапах развития речь ребенка отличается яркой, но неосознанной и произвольной выразительностью [53, с. 84]. В дальнейшем к 5-6 годам отмечается значительный спад выразительности и яркости речи.

Речь становится менее эмоциональной и экспрессивной, в высказываниях детей наблюдается сдержанность, в меньшей мере используются ребенком неречевые средства.

Причина кроется в том, что прежние средства выразительности уже не удовлетворяют ребенка, они перестают отражать его более глубокие интеллектуальные чувства, а новые средства выразительности еще не освоены. В своих работах психолог высказывает предположение, что эмоциональная впечатлительность ребенка создает предпосылки и возможности для дальнейшего развития у детей сознательных форм выразительности речи [53, с. 96].

Однако для того, чтобы эти возможности превратились в действительность, необходимо в процессе воспитания вооружить ребенка выразительными средствами: эмоциональность ребенка обуславливает у него потребность в выразительном слове.

По мнению О.С. Ушаковой, развитие логичности речи должно осуществляться параллельно с развитием выразительности [56, с. 183]. Только тогда педагог сможет развивать сознательную речь, которая должна

быть связной, точной и выразительной. Основная задача, по мнению ученого, не только понимать выразительность речи, но и активно употреблять основные средства выразительности в своей речи.

Процесс формирования образности речи детей среднего дошкольного возраста нашел отражение в трудах Н.В. Гавриш [10, с. 91]. По мнению ученого, целостное восприятие детьми художественной литературы и фольклора невозможно без осознания ими художественно-образной системы языка. Это осознание в значительной степени зависит от понимания значения образных выражений. Литературное произведение и произведения фольклора, по утверждению Н.В. Гавриш, оказывают огромное влияние на детскую речь, которая под воздействием обучения становится более точной, образной, выразительной [10, с. 93].

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что работа по формированию выразительности речи у детей дошкольного возраста должна пронизывать всю их жизнь в детском саду. Эта работа должна осуществляться на занятиях, включаться во все существующие режимные моменты (начиная с момента прихода ребенка в детский сад).

Таким образом, речевая выразительность имеет для ребенка особую важность. В первую очередь она является фактором, обеспечивающим оформление фраз как целостных смысловых единиц; вместе с тем она обеспечивает передачу информации о коммуникативном типе высказывания, а также об эмоциональном состоянии говорящего. Воспитание выразительности речи способствует общему психическому развитию ребенка и облегчает обучение.

1.4. Роль игровой деятельности в совершенствовании выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста

Средний дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается

воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не на учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - в игре.

Игра - это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность. И в то же время, именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и хотеть действовать правильно. Отношение современных дошкольников к игре существенно изменились. Несмотря на сохранение и популярность некоторых игровых сюжетов (прятки, салочки, дочки-матери), дети в большинстве случаев не знают правил игры и не считают обязательным их выполнение. Они перестают соотносить своё поведение и свои желания с образом идеального взрослого или образом правильного поведения. Игра понимается как особое культурное образование, созданное обществом в ходе его исторического развития. Применительно к дошкольному возрасту, игра рассматривается в качестве ведущей деятельности, определяющей психическое развитие ребенка.

Специфика детской игры заключается в том, что она имеет замещающий характер по отношению к деятельности взрослых и служит средством, реализующим желание ребенка участвовать во «взрослой» жизни. Подчёркивая, что для развития игровой деятельности ребенку нужны контакты со взрослыми и другими детьми, в процессе которых он приобретает способы и навыки совместной игры.

В играх со сверстниками дети учатся общаться, творчески и произвольно управлять своим поведением, что в свою очередь, является необходимым условием любой деятельности [2, с. 36].

Детские взаимоотношения кроме совместной деятельности на занятиях, строятся, также в процессе игровой деятельности.

Также их интересы детей в условиях детского сада связаны в значительной мере с играми подвижного характера. При проведении игры

важно, то, что дети без лишних споров могли распределять роли между собой, а затем играли, соблюдая все правила игры.

В игре ребёнок не обучается жить, а живет своей истиной, самостоятельной жизнью.

Очень верно подчеркнул известный исследователь детской игры Д.Б. Эльконин, «в игре интеллект направляется за эмоционально - действенным переживанием, функции взрослого принимаются, прежде всего, эмоционально, происходит первично эмоционально-действенная ориентация в содержании человеческой деятельности» [58, с. 369].

В игре как в грядущей деятельности дошкольника осуществляются те поступки, к которым он будет способен в реальном поведении лишь через некоторое время. Совершая поступок, даже если этот поступок проигрывает, ребёнок не знает нового переживания, которое связано с выполнением эмоционального порыва, который сразу был реализован в действии этого поступка.

Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания [55, с. 302].

Дети сами выбирают игру, сами организуют ее, распределяют в ней роли, дают оценку как именно нужно играть ту или иную роль, деятельность участников игры должно удовлетворять всех участников данной игры, только лишь в данном случае произойдём процесс взаимодействия в детском коллективе.

В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, применяет на себя какую-либо роль, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызывали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

В процессе игровой деятельности, не маловажной для детского коллектива является речь ребёнка. с помощью речевого взаимодействия ребёнок вступает

в коммуникативную связь со сверстником, речь помогает ребёнку договориться, обсудить правила игры и. п.

Главное преимущество игровых правил заключается в том, что они добровольно и ответственно принимаются самими детьми, поэтому в них представление о том, что и как надо делать слиты с желаниями и эмоциями.

В развитой форме игры дети сами хотят действовать правильно. Уход таких правил из игры может свидетельствовать о том, что у современных детей игра перестаёт быть «школой произвольного поведения», но никакая другая деятельность для среднего возраста выполнить эту функцию не может. А ведь произвольность - это не только действия по правилам, это осознанность, независимость, ответственность, самоконтроль, внутренняя свобода.

А поскольку средний возраст является оптимальным периодом для формирования этих важнейших качеств, трудно питать иллюзии, что все эти способности возникнут сами собой потом, в более зрелом возрасте.

Главным показателем эффективности работы дошкольной образовательной организации и благополучия ребёнка считается степень готовности к школе, которая выражается в умении считать, читать, писать и выполнять инструкции взрослого.

Такая «готовность» не только не способствует, но и препятствует нормальному школьному обучению: пресытившись принудительными учебными занятиями в детском саду, дети часто не хотят в школу, или теряют интерес к учёбе уже в младших классах.

Игра - один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения.

Теоретические представления о сущности детской игры, развитые в отечественной психологии, в основном сводятся к следующему:

- игра занимает свое место в ряду других воспроизводящих деятельности, являясь ведущей в дошкольном возрасте. Именно в процессе игры как ведущей деятельности возникают основные психические новообразования данного возраста;

- игра является особой, социальной по происхождению, содержанию и структуре деятельностью;

- развитие игры происходит не спонтанно, а зависит от условий воспитания ребенка, т.е. социальных явлений.

Общественность в жизни ребенка - это тот коллектив детей, в котором он живет и развивается. Основной вид его деятельности - это игра. Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей.

С предметами, представленными в игре, ребенок приходит в частое повторное общение, вследствие чего они легко воспринимаются, запечатлеваются в памяти. Каждый предмет имеет свое имя, каждому действию присущ свой глагол.

Слово является для ребенка частью действительности. Из этого вытекает, как важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка продуманно организовать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, которые будут питать эту деятельность и на основе ее обогащаемого запаса конкретных представлений развивать их язык. Участие воспитателя в свободных играх детей не может ограничиться организацией обстановки, подбором игрового материала.

Дети среднего возраста должен проявлять интерес к самому процессу игры, давать детям новые, с новыми ситуациями связанные слова и выражения; разговаривая с ними по существу их игр, влиять на обогащение их языка. Руководя наблюдениями детей при ознакомлении их с окружающей средой, воспитатель должен содействовать тому, чтобы наблюдаемая детьми жизнь стимулировала их к воспроизведению в игре, а стало быть, и в языке, своих положительных, лучших сторон.

Таким образом, педагогические упражнения в организации свободной игры детей сводятся к следующему:

Организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей. Продумать подбор игрушек, материалов, пособий и неуклонно следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей.

Руководя наблюдениями детей, содействовать отображению в игре положительных сторон социальной, трудовой жизни.

Содействовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию, речевым навыкам) способствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих. Рекомендуются включать в игру малышей старших детей.

Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства упражнять язык детей.

Играющий ребенок непрерывно говорит; он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору. Но есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей исключительное. Это игрушки, изображающие одушевленные предметы: животных, людей. Лошадка, которой играет ребенок, для него – живое существо. Он говорит с ней так, как говорит со своей живой лошадкой обслуживающий ее или с ней работающий хозяин. Особенно значительна воспитывающая роль куклы. Это понимает каждый, кто наблюдал правильно

организованные игры в куклы. Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Кукла - человек, член коллектива маленьких людей, живущих своей жизнью и отражающих эту жизнь - игру в слове. Но эта жизнь требует педагогического руководства. Игры куклами при условии правильной организации их и педагогического руководства ими выдвигают широкие возможности для ориентировки детей в разнообразных формах и установках социальной и трудовой жизни [55, с. 310].

Играя в куклы, обслуживая их, дети приобретают умения интонационной выразительности речи, трудовой жизнью, для них наиболее близкой и понятной, навыков, к которым мы их подводим в первую очередь, которые они закрепляют в игре и из которых каждый требует сотрудничества языка.

Взрослые уделяют недостаточно внимания свободным, но под педагогическим контролем, оформляющимся играм детей.

Педагоги должны овладеть методикой организации таких игр, прежде всего в интересах развития языка детей. Особого внимания к себе требуют так называемые подвижные игры.

Эти игры обусловлены определенными правилами, соблюдать которые детям среднего возраста трудно.

Толковое, обстоятельное, повторное разъяснение детям правил игры, совместное с ними обсуждение условий ее проведения - уже путь к развитию их языка.

Хорошо подводить детей среднего возраста к тому, чтобы они толково излагали правила той или другой игры товарищам, с ней еще незнакомым.

Изредка следует предлагать всему коллективу детей сообща рассказать о том, как мы проводим ту или другую игру.

Таким высказываниям мы придаем большое значение. Особое значение для развития языка имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие.

Вначале, предлагая новую игру, воспитатель сам четко и выразительно прочитывает относящийся к ней стишок. В течение игры стихи прочитываются несколько раз, а любимые детьми игры вообще повторяются много раз. Не удивительно, что дети скоро запоминают текста в стихах; тогда они могут во время игры читать его сами.

К стихам этого рода, как и к фигурирующим в игре считалочкам, предъявляются те же требования, что к стихам вообще.

Мы уже говорили о том, какую огромную роль играет взрослый человек, используя слово для ознакомления ребенка с миром вещей. Он является посредником между предметом и ребенком, он способствует последовательному выделению отдельных предметов сознанием ребенка из окружающей сложной среды; он знакомит с наименованиями предметов. Это происходит в процессе самой жизни, в общении с представленными в ней вещами.

1.5. Анализ программного содержания по совершенствованию выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста

Методика совершенствования выразительности речи является своеобразным компонентом дошкольного образования. Направления по развитию выразительности речи на сегодняшний день представлены во всех образовательных программах дошкольного воспитания. Возникает необходимость более подробного рассмотрения этих программ.

Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» (Под редакцией Л.А. Парамоновой).

Программа «Истоки» является базисной программой развития ребенка. Ее цель заключается в разностороннем и полноценном развитии ребенка, в формировании у него ряда универсальных качеств (в том числе и творческих способностей). Уровень качеств должен соответствовать возрастным

особенностям детей, определённого возрастного периода, а также требованиям современного общества.

Аспекты, связанные с развитием выразительности речи, содержатся в разделе «Социальное развитие», который, в свою очередь, включает подраздел «Речь и речевое общение». В данном разделе представлена характеристика возрастных возможностей, задачи речевого развития, содержания и условия педагогической работы в этом направлении.

Так, в программе указывается, что в период среднего дошкольного возраста ребенок должен освоить:

- правильность произношения звуков на родном языке;
- владеть разговорной речью;
- проявлять интерес к рассказам;
- употреблять в своих высказываниях разные части речи;
- проявлять к речи критическое отношение.

В программе «Истоки» не сделан акцент на задачах, связанных с развитием выразительности речи. Они подразумеваются в разделе «Звуковая культура речи».

Образовательные задачи:

1. развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия совместно со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.

2. расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.

3. формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. совершенствование всех сторон звуковой культуры речи:

- фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи;

- звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [3, с. 58].

Из вышесказанного следует, что в программе «Истоки» процессу развития выразительности речи уделяется незначительное внимание она преимущественно акцентировано на базовых умениях речевой активности.

Образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (Под редакцией Е.В. Соловьёвой).

Программа «Радуга» является единственной российской комплексной государственной программой для дошкольных образовательных учреждений, которая прошла полную экспериментальную проверку в различных регионах России. По этой программе работают многие детские сады России, так как она обеспечивает всестороннее развитие личности.

Содержание программы «Радуга» соответствует семи различным видам детской деятельности (в соответствии с количеством цветов в настоящей радуге). На занятия по развития выразительности речи и ознакомлению с окружающим миром приходится синий цвет. Обучение родному и иностранному языкам осуществляются через ознакомление с произведениями народного творчества в самых разных формах и жанрах, а также с художественной литературой.

Образовательные задачи:

- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и прочее.
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих [23, с. 5].

Таким образом, программа «Радуга» отражает необходимость развития не просто речи как таковой, но и конкретно ее выразительной стороны. Более того, в «Радуге» оговаривается высокий потенциал использования различных

форм устного народного творчества для формирования этой выразительности.

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) Программа развития под названием «Детство» является вариативной. В ней выделены специальные разделы, посвященные задачам и содержанию развития речи детей, и ознакомлению с художественной литературой: «Развиваем речь детей», «Ребенок и книга». Эти разделы содержат для каждой группы характеристику традиционно выделяющихся задач:

- развитие связной речи;
- развитие словаря;
- развитие грамматического строя;
- воспитание звуковой культуры речи.

Программу отличает то, что в конце разделов предлагаются критерии для оценки уровня речевого развития. Особенно это важно в среднем дошкольном возрасте, когда необходимо определить уровень сформированности знаний и навыков ребёнка. Особенно важно, что в программе четко выделены и содержательно определены речевые умения в разных видах деятельности.

Программа развития «Детство» также содержит в себе раздел «Скоро в школу» - он предусматривает программу проведения воспитательных и образовательных мероприятий в конце среднего дошкольного возраста. В этом разделе в доступной форме изложены показатели речевого развития ребенка. Таким образом, в разделе указываются следующие основные направления в развитии речи детей среднего дошкольного возраста.

Образовательные задачи:

- содержательность и связность речи (диалога и монолога);
- развитие речевого творчества, выразительности речи;
- развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;
- подготовка к чтению, чтение [23, с. 10].

Из вышесказанного следует, что в вариативной программе «Детство» в направлении развития выразительности речи дошкольников особое внимание уделяется лексической и интонационной стороне. Также эта программа предоставляет базисные критерии для диагностики уровня развития выразительности речи. Несмотря на углубленность программы в области исследуемого вопроса, она не является основной, и должна использоваться исключительно как вспомогательная.

В программе раскрываются теоретические основы и направления работы по развитию речевых умений и навыков детей. Программа базируется на комплексном подходе к речевому развитию на занятиях, взаимосвязи разных речевых задач при ведущей роли развития связной речи. Особый акцент делается на формирование у детей представлений о структуре связного высказывания, о способах связи между отдельными фразами и его частями. Содержание задач представлено по возрастным группам. Этому материалу предшествует характеристика речевого развития детей.

Выразительность речи в этой программе рассматривается в тесной связи с другими коммуникативными качествами речи. Методика, предлагаемая специалистами, затрагивает развитие сразу всех аспектов речевой деятельности. Устное народное творчество в программе рассматривается как одно из наиболее эффективных средств не только по развитию выразительности речи, но также играющее значительную роль в общем становлении личности ребенка.

Практически все программы развития, используемые в современных детских садах России, указывают на необходимость развития выразительной стороны речи. При этом предлагаются различные средства и способы. В большей части программ игровая деятельность указывается как эффективное средство совершенствование выразительности речи.

Таким образом, из всех рассмотренных программ, программа «Истоки» уделяется незначительное развитию речи детей дошкольного возраста, своё внимание данная программа акцентирует на базовых умениях речевой

активности. В связи с данным положением не рекомендуется педагогам применять данную программу в работе по совершенствованию выразительности речи детей дошкольного возраста.

Образовательная программа «Радуга» отражает необходимость развития речи и ее выразительности. В образовательной программе «Радуга» оговаривается высокий потенциал использования различных форм устного народного творчества для формирования выразительности речи дошкольников.

Программа «Детство» направлена на развитие выразительности речи дошкольников. Особое внимание в данной программе уделяется лексической и интонационной стороне речи ребёнка, а также программа «Детство» предоставляет базисные критерии для диагностики уровня развития выразительности речи. Несмотря на углубленность программы в области исследуемого вопроса, она не является основной, и должна использоваться исключительно как вспомогательная.

Проводя анализ программ дошкольного образования, мы пришли к выводу, что в решении вопроса развития выразительности речи в условиях дошкольной образовательной организации лучше всего использовать программу «Радуга», так как реализация данной программы обеспечивает различные формы для формирования выразительности речи дошкольников. В качестве вспомогательной программы можно применять программу «Детство», где немаловажная роль уделяется лексической и интонационной стороне речи ребёнка, а также программа «Детство» предоставляет базисные критерии для диагностики уровня развития выразительности речи.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста

Проектировочная деятельность по совершенствованию выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности проводилась на базе Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 36 «Теремок», город Сухой Лог.

Проектировочная деятельность осуществлялась на территории нашего детского сада поэтапно:

1 этап - проведена диагностика выразительности речи детей, автора О.И. Лазаренко для определения исходного уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.

2 этап - на основании полученных результатов диагностики разработан комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Цель первого этапа работы - определение начального уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.

В рамках исследования изучение выразительности речи детей среднего дошкольного возраста, в практической работе используется диагностика автора О.И. Лазаренко. Диагностика выразительности речи детей авторства О.И. Лазаренко является многоаспектной. Она позволяет оценить самые разные факторы, определяющие выразительность:

- умение изменять темп речи,

- умение изменять ритм речи,
- умение изменять высоту голоса,
- умение изменять силу голоса,
- умение выделять логическое ударение в слове и пользоваться им,
- сформированности интонационной выразительности речи.

В рамках исследования мы сделали ограничение и выделили следующие критерии, определяющие выразительность речи детей среднего дошкольного возраста:

- темп речи;
- высота голоса;
- интонационная выразительность.

Нами выделены умения по выразительности речи детей среднего дошкольного возраста.

Для определения уровня сформированности данных умений мы подобрали диагностические задания.

1. Умение изменять темп речи. Под этим параметром подразумевается действенное средство художественной выразительности речи. Изменение темпа в процессе реализации коммуникации придает высказыванию своеобразную динамику и живость. В случаях, когда произносимая речь отличается равномерным темпом, она является блеклой и безжизненной.

Задание: чтение одного стихотворения с использованием различных речевых темпов (на примере стихотворения «Наша Таня громко плачет»).

Цель задания: определить умение ребенка использовать нужный темп речи в стихотворном тексте.

Критерии оценивания задания:

3 балла – ребенок свободно читает стихотворение в заданном темпо-ритме;

2 балла – ребенок затрудняется самостоятельно читать стихотворение в заданном темпо-ритме;

1. балл – ребёнок не может прочесть стихотворение в заданном темпо-ритме.

2. *Умение изменять высоту голоса.* Голос представляет собой важную речевую характеристику, либо способствующую эффективному общению, либо затрудняющую его. Особенности психологического, технического, коммуникативного восприятия голоса зависят от таких его качеств, как чистота дикции, звучность, диапазон, гибкость, адаптивность, помехоустойчивость.

Задание: чтение стиха с использованием разной высоты голоса.

Цель задания: установить возможности ребенка использовать разную высоту голоса при чтении стихов. (В. Орлов «Почему медведь зимой спит»)

- Мишка, мишка! Что с тобой?

Почему ты спишь зимой?

- Потому, что снег и лёд –

Не малина и не мёд!

Оценка выполнения задания:

3 балла - у ребёнка наблюдается нормальная громкость голоса, возможность произвольно изменять силу звука с целью уточнения смыслового содержания высказывания;

2 балла - у ребёнка наблюдается нормальная громкость голоса, но при выполнении задания ребёнок испытывает трудности произвольного изменения силы звука с целью уточнения смыслового содержания высказывания;

1. балл - у ребёнка наблюдается нестабильная громкость голоса, невозможность произвольного изменения силы звука с целью уточнения смыслового содержания высказывания;

0 баллов - у ребёнка при выполнении задания наблюдается постоянно пониженная или повышенная громкость голоса, невозможность

произвольного изменения силы звука с целью уточнения смыслового содержания высказывания.

2. Умение пользоваться различной интонацией. Интонация представляет собой совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, которая определяется содержанием и целями высказывания. Это весьма сложное, но в то же время целостное явление. Интонационные структуры не являются чем-то врожденным, так как их возникновение и развитие обусловлены при непосредственном эмоциональном общении, а формирование его средств начинается с эмоциональной интонации.

Задание 1: произнесение одного предложения с различными типами интонации (радость, восторг, удивление, сомнение). Педагог предлагает детям произнести фразу из сказки «Три медведя» «Кто лежал на моей кровати?».

Цель задания: выявить умение детей голосом воспроизводить восклицательную, вопросительную интонации.

Критерии оценки задания:

3 балла - ребенок, верно, определил разницу в произнесении предложений, правильно соотнес темп голоса с описанием внешнего вида и характеристикой персонажа произведения;

2 балла - испытуемый, верно, определил разницу в звучании предложений с опорой на ключевые слова произведения;

1 балл - ребенок неправильно определил разницу в звучании предложений даже с опорой на ключевые слова произведения;

0 баллов - ребёнок отказывается от выполнения задания.

Таким образом, диагностика содержит 1 задания, направленных на изучение 3 основных параметров речевой выразительности.

Каждое из заданий оценивается по шкале от 1 до 3 баллов:

1 балл - не справился с заданием;

2 балла - справился с заданием с помощью педагога;

3 балла - самостоятельно справился с заданием.

Результаты исследования интерпретируются следующим образом:

от 0 до 4 баллов - низкий уровень развития выразительности речи;

от 5 - 7 баллов - средний уровень развития выразительности речи;

от 8 - 9 баллов - высокий уровень развития выразительности речи.

Критерии оценки уровня речевого развития детей среднего дошкольного возраста:

Высокий уровень - ребенок умеет изменять высоту голоса, говорить в разном темпе, воспроизводить различные интонации.

Средний уровень - ребенок может изменять высоту голоса, говорить в разном темпе, воспроизводить различные интонации прибегая к помощи педагога.

Низкий уровень - ребёнок не может самостоятельно изменять высоту голоса, говорить в разном темпе, воспроизводить различные интонации.

Результаты проведённой диагностики по выразительности речи детей среднего дошкольного возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Результаты диагностики уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста

№ п/п	Имя ребёнка	Высота голоса	Интонационный рисунок	Темп речи	Итоговый балл	Уровень
1.	Валя В.	2	2	3	7	Ср
2.	Кирилл М.	2	1	2	5	Ср
3.	Полина О.	1	1	1	3	Н
4.	Катя Е.	2	1	1	4	Н
5.	Ксюша К.	3	1	2	6	Ср
6.	Ангелина Р.	1	1	1	3	Н
7.	Вадим Ш.	1	0	1	2	Н
8.	Кирилл П.	2	1	2	5	Ср
9.	Полина М.	1	0	1	2	Н
10.	Максим К.	1	1	1	3	Н

Представим результаты диагностики уровня сформированности

выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста графически.

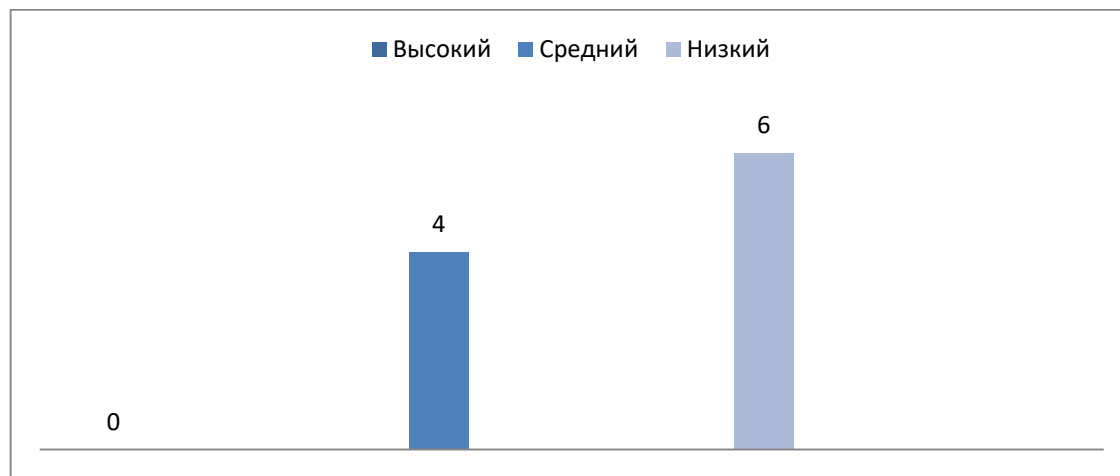


Рис. 1. Результаты диагностики уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста

Результаты диагностики, уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста большая часть детей 60% - 6 человек, обладают низким уровнем развития выразительности речи; 40 % - 4 человека имеют средний уровень развития выразительности речи; высокого уровня развития выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста по результатам проведённой диагностики не выявлено.

Из данных приведённых в таблице видно, что у 50 % – 5 человек, высота голоса имеет нестабильную громкость голоса, невозможность произвольного изменения силы звука с целью уточнения смыслового содержания высказывания. В зависимости от ситуации ребёнок не может правильно подобрать ту громкость голоса, которую необходимо применить в конкретной ситуации.

У 70 % – 7 человек критерий «умение пользоваться различной интонацией» не реализуется в полной мере, т.е. ребенок неправильно определяет разницу в звучании предложений даже с опорой на ключевые слова произведения.

У 60% – 6 человек темп речи находится на низком уровне. Ребёнок не может читать стихотворения в заданном темпе. Его речь теряет

выразительность и не вызывает интерес у слушателей.

В соответствии с программными требованиями в среднем дошкольном возрасте ребенок должен обладать высоким уровнем развития выразительности речи, что указывает на явное расхождение ожидаемых и результатов с результатами, полученными в ходе диагностирования уровня выразительности речи. На основании выявленных проблем, педагогу необходимо реализовать комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности

Низкие результаты, полученные на констатирующем этапе исследования, по всей вероятности, обусловлены отсутствием методически разработанных занятий с элементами игр, направленных непосредственно на формирование выразительности речи детей среднего дошкольного возраста.

Таким образом, на базе полученных результатов и определенных выводов, совместно с педагогами дошкольного учреждения был разработан комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.

Мы предполагаем, что игра предоставляет обширные возможности для решения целого ряда задач развивающих программ детского сада.

В процессе выражения реплик персонажей, а также собственных утверждений, словарный запас ребенка незаметно активизируется; улучшается звуковая культура речи ребенка, система интонации.

Играемая роль, озвучиваемые реплики ставят ребенка перед необходимостью четко прояснить ситуацию. Ребенок улучшает

диалогический язык, грамматическую структуру, выразительность.

Таким образом, в качестве главной цели формирующего этапа было определено формирование речевой выразительности у детей среднего дошкольного возраста посредством упражнений, направленных на совершенствование речи детей среднего дошкольного возраста по средствам игры.

Поставленная цель определила необходимость последовательного решения ряда задач:

- 1) совершенствование предметно-развивающей среды;
- 2) реализация комплекса игровых упражнений;

При разработке комплекса упражнений направленного на совершенствование выразительности речи детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности было решено положить в основу занятий с элементами игры развитие абсолютно всех характеристик речевой выразительности.

Необходимо отметить, что реализация комплекса упражнений направленного на совершенствование выразительности речи детей среднего дошкольного возраста по средствам игры проводилась поэтапно. Это обеспечило проработку образов, роли, что результативовали в творческое становление личности дошкольников, усвоение ими социальных поведенческих норм, формирование выразительности речи и высших произвольных психических функций.

Таким образом, работа по совершенствованию выразительности речи посредством игровой деятельности имела комплексный характер и была разработана в соответствии с основными методическими и педагогическими принципами, особенностями психофизического развития детей среднего дошкольного возраста, их индивидуальными потребностями и программными требованиями.

Игровые упражнения, направленные на совершенствование выразительности речи детей среднего дошкольного возраста

представленных в таблице 2.

Таблица 2.

Игровые упражнения, направленные на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.

Время проведения	Умения	Игра	Упражнение
Сентябрь	Изменять высоту голоса	Игра «Тише - громче»	Цель игры: развить у детей силу голоса. Оборудование: Шумовые инструменты. Ход игры. Совместно с педагогом дети образуют круг. Под звуки шумовых инструментов, дети начинают движение, по кругу соблюдая следующие правила: При громком звучании шумовых инструментов дети шагают, высоко поднимая ноги, хлопают в ладоши и громко произносят: «топ – топ», мы идём и хлопаем «хлоп- хлоп». Если звучание инструмента тихое, то шаг детей обычный и фразы дети произносят тихо.
	Изменять высоту голоса	Игра «Пчела»	Цель игры: развить у детей высоту голоса. Ход игры. Совместно с педагогом дети образуют круг. Разводят руки в стороны и покачивая руками (руки имитируют крылья пчелы), представляют себя летящей пчелой, протяжно произносят звук [жуууу]. Потом быстро опускают руки вниз и, присев, коротко говорят [жу].
	Изменять высоту голоса	Игра «Высоко - низко»	Цель игры: учить детей изменять силу голоса. Ход игры. Дети принимают удобное положение тела и представляют, что они скатываются на санках в вершины горы. В этот момент дети произносят звук [у] постепенно понижая голос. Начинать произносить звук [у] необходимо изначально громко постепенно понижая голос. Затем расскажите детям, что вы поднимаетесь назад в гору и снова сначала произносят [у] тихо, шепотом, постепенно повышая голос.
	Изменять высоту голоса	Игра «Злой кот»	Цель игры: развить у детей силу голоса. Ход игры. Дети находятся в удобном положении. В зависимости от поставленной ситуации читают вслух стихотворение, изменяя силу голоса. Педагог просит прочесть стихотворение таким образом, чтобы дать понять окружающим, что нужно быть осторожным. Во втором варианте педагог может использовать ситуацию, когда детям необходимо прочесть стихотворение с тем умыслом, чтобы с помощью интонации и силы голоса предупредить об опасности окружающих. Тише, тише

			<p>Кот на крыше, (говорить следует почти без голоса). И котята чуть-чуть выше (произнести шепотом). Кот пошел за молоком (произнести с обычной громкостью) А котята кувырком. Кот принес всем молока, (говорить следует громко) Прилег довольный: «Ха! Ха! Ха!» (произнести очень громко) В игре можно использовать другие стихотворения, читая которые также следует менять силу голоса.</p>
	Изменять высоту голоса	Игра «Бегут ножки по дорожке»	<p>Цель игры: развить у детей умение изменять высоту голоса. Ход игры. Дети сидят за столами и читают стихотворение, изменяя высоту голоса и одновременно стуча пальчиками по столу: Бегут по дорожке Нашей Маши ножки. Топ! Топ! Топ! (произносить высоким голосом и быстро и легко постукивать пальцами по столу). А вот папины ноги Идут по дороге. Топ! Топ! Топ! (произносить низким голосом, медленно и громко стучать по столу)</p>
Октябрь	Умение говорить с разной интонацией	«Холодно – тепло»	<p>Цель: обучать детей слушать и слышать музыку, определять ее интонацию и в зависимости от этого выполнять необходимые движения, прививать интерес к музыкальным играм. Оборудование: небольшая детская игрушка (кукла, мяч), музыкальное сопровождение. Ход игры: Воспитатель разъясняет правила игры, которые заключаются в том, что детям необходимо найти игрушку. Ребята встают в ряд, поворачиваются лицом к стене и закрывают глаза, а педагог в это время прячет игрушку. Когда дети поворачиваются, то им довольно сложно сразу определить, с какой стороны нужно начинать поиск. Тут им на помощь приходит музыка, которая подсказывает, куда нужно идти, а куда - нет. Происходит это следующим образом: ребята начинают ходить по комнате. Если они идут в нужную сторону, то педагог включает музыку громче. Но если они ищут не в том месте, то мелодия звучит более громки и предупредительно. Если дети уже близки к отгадке, то руководитель может сыграть веселый марш или другую подобную мелодию. Так дети учатся прислушиваться, отличать минорную и мажорную музыку и начинают выполнять определенные действия в зависимости от того, какая мелодия в данный момент.</p>
	Умение	«Музыкальный	Цель: развивать у воспитанников пластическую

	говорить с разной интонацией	художник»	выразительность движений, динамический слух, интонационную выразительность голоса в процессе музыкально – речевой деятельности. Материал: фрагменты музыкальных произведений, эмоциональные открытки, отражающие разнообразные эмоции (грусть, радость, нежность, важность и т. д.) Игровое задание. Педагог включает музыку (шелест листьев). Во время звучания данной мелодии дети имитируют падающие листья, их шорох и т.п.
	Умение говорить с разной интонацией	«Кто я»	Цель выработка умения владеть голосом, интонацией, соблюдать темп и ритм речи. Ребенок, имитируя какого-либо животного при помощи движений, голоса поведения, все действия ребёнка сопровождаются различными речевыми репликами. (Кто, кто в теремочке живёт?). Воспитатель разъясняет правила игры детям. Из числа детей выбирается участник, имитирующий какого-либо животного, а другие дети угадывают. Такую игру можно проиграть по сюжету сказки «Теремок», «Варежка», «Лисица и заяц» и т.д.
	Умение говорить с разной интонацией	«Теремок»	Цель отработка вопросительной интонации, дикции, голоса. Один ребенок стучит (тук-тук) и спрашивает: «Кто в домике живет?» Ему отвечают голосами лисы, медведя, а он должен узнать, чей это домик. В свою очередь и его спрашивают: «А ты кто?» и ребёнок должен ответить голосом того животного кем бы он хотел представиться в этой игре
	Умение говорить с разной интонацией	Разыгрывание по ролям стихотворения «Театр зверей»	Цель: развивать интонационную выразительность речи. Используется кукольный театр картинок. Персонажей театра дети создают с воспитателем. Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна - зрители, другая - актеры, затем они меняются. Эту инсценировку можно показать на досуге родителям в рамках открытых родительских собраний или детям других групп (младшей возрастной категории), а можно просто поиграть. Лиса: Я всех хитрей! Ведущий: Кричала лиса подумаешь! Ведущий: Ворчит медведь. Медведь: а я всех сильнее! заяц: Я - всех быстрее! Ведущий: Воскликнул заяц. Волк: Я - всех злей! Ведущий: прорычал волк. Тут подползла гусеница. Гусеница: Я, кажется, хитрей немножко Лисы и - шкурку сбросила и в небо упорхнула. Ворона: Ах, ужас!

			Ведущий: Ужаснулась ворона. Сценарий ситуации может быть различным.
Ноябрь	Умение говорить с разным темпом	«Львёнок и черепаха»	Вам понадобится игрушка-черепаха. Покажите ребенку, как черепаха не спеша передвигается по дорожке, и одновременно произносите звукоподражание: «Прыг-скок, прыг-скок!» Затем скажите, что черепаха встретила Львёнка и львёнок пообедал быстрее. При этом ускорьте темп движений и темп произнесения звукоподражаний: «Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок!» Попросите ребенка самого показать, как львёнок умеет скакать быстро и медленно, и озвучить каждый из видов движений.
		«Черепаха и самолет»	Игра учит детей следить за темпом своей речи, произносить фразы быстро и медленно Необходимый инвентарь: изображения черепахи и самолета. Как играем: спросите у ребенка, как ползет черепаха - быстро или медленно? Кто быстрее передвигается - черепаха или самолет? Предложите малышу интересную игру: если вы показываете картинку черепахи, он должен говорить медленно, если увидит картинку самолета - говорить быстро. Произносить можно слова, состоящие не менее чем из трех слогов, фразы, скороговорки, строки из стихотворения. Затем поменяйтесь ролями - ребенок показывает картинки, а вы говорите. Эта игра значительно развивает речь ребенка и придает ему уверенности в себе. Закрепляем: в эту игру можно играть и на улице, и по дороге в садик, но уже без картинок.
		«Осенние листочки»	Цель: формирование у детей представлений о темпе, понятиях «быстро» и «медленно». Материал: фонограмма «Тема из вариации» К. Вебер. Ход игры. Детям, сидящим на стульчиках или на ковре, предлагается выполнить импровизированные движения руками при прослушивании музыкального отрезка в быстром темпе и сидеть спокойно при прослушивании музыкального отрезка в медленном темпе.
		«Курочка и цыплятки»	Цель: обучение детей дифференциации однотипных движений в соответствии с темповым диапазоном музыкального отрывка. Материалы: фонограмма «Русская народная мелодия», обработка Г. Фрида. Ход игры. Дети сидят на стульчиках полукругом. Прослушивания музыкальный отрывок в медленном темпе, дети кистью одной руки,

			собранной в горсть, дотрагиваются до раскрытой ладони другой руки - курочка клюет зернышки; при прослушивании музыкального отрезка в быстром темпе, дети совершают те же движения, но уже в быстром темпе.
		Игра «Карусели»	Цель: формирование у детей умения соотносить темп речи и движений. Материалы: длинный шнур. Ход игры. Дети образуют круг и, держась одной рукой за шнур, концы которого связаны, начинают движение в соответствии с текстом стихотворения: Еле, еле, еле (ходьба по кругу в медленном темпе) Завертели карусели, (ходьба по кругу в умеренном темпе) А потом кругом, кругом, (ходьба по кругу в быстром темпе) Все бегом, бегом, бегом (бег по кругу).

Разработанный нами комплекс игровых упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста отражает в себе умения ребёнка изменять высоту голоса, умение ребёнка говорить с разным темпом (быстро, медленно), а также способствует развитию у ребёнка соотношению темпа его речи и движений.

Таким образом, можно предположить, что разработанный нами комплекс упражнений, после его реализации будет способствовать совершенствованию выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности и может быть использован педагогами в дошкольном образовательном учреждении в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования в области речевого развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В период среднего дошкольного возраста у ребенка стремительно развиваются познавательные процессы, закладываются основные личностные особенности будущего полноправного члена общества, его морально-нравственная и эмоционально-волевая сфера. В этот период ребенок активно познает мир и задает массу вопросов. У ребёнка развиваются познавательные процессы – память, внимание, мышление, речь, эмоционально-волевая сфера, а также творческие способности.

В период среднего дошкольного возраста ребенок уже хорошо воспринимает информацию на слух, может пересказать услышанное, пояснить ответ на вопрос, у ребёнка развивается логическое мышление, операции анализа и синтеза, обобщения, классификации.

Выразительность речи представляет собой понятие, у которого нет чёткого определения, при этом оно многогранно, включает множество определений и отличительных черт:

- богатый словарный запас.
- отсутствие шаблонов, речевая чистота и качество.
- применение художественных речевых оборотов, специфический прием.

Овладевая речью, ребенок среднего дошкольного возраста овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях запечатленными в соответствующих словах. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить, поскольку думать - это значит говорить про себя или вслух, а говорить - значит думать.

На этапе среднего дошкольного возраста решаются важнейшие задачи речевого развития: обогащение словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, развитие связной речи. В этот возрастной период следует также формировать культуру диалогической речи: умение говорить чётко, выразительно, по существу; слушать собеседника,

стараться его понять, не перебивать; не перескакивать с предмета на предмет и т.д.

Согласно требованиям, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, одним из приоритетов образования является речевое развитие ребенка, позволяющее успешно общаться в кругу взрослых и сверстников.

Выразительность речи является коммуникативным качеством, проявляющимся в соотношении «речь – сознание».

Выразительность речи - особенность речевой структуры, позволяющие усилить впечатление от сказанного, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать не только на его разум, но и на чувства, воображение.

Таким образом, в нашем исследовании мы пришли к выводу, что выразительность речи связана со всеми языковыми средствами: интонационной палитрой, лексическим богатством и другими. Выразительная речь в значительной мере усиливает воздействие на реципиент, привлекает и удерживает его интерес, а также удовлетворяет его эстетическое чувство в сфере языка.

Речевая выразительность имеет для ребенка особую важность. В первую очередь она является фактором, обеспечивающим оформление фраз как целостных смысловых единиц; вместе с тем она обеспечивает передачу информации о коммуникативном типе высказывания, а также об эмоциональном состоянии говорящего. Воспитание выразительности речи способствует общему психическому развитию ребенка и облегчает обучение.

Средний дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не на учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - в игре.

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением

На сегодняшний день нововведения в законодательстве об образовании привели к ряду изменений в направлении деятельности дошкольной образовательной организации, а также ее документальном обеспечении.

Согласно данному закону, образовательные программы определяют содержание дошкольного образования.

В работе мы провели анализ образовательных программ дошкольного образования «Истоки» (Под редакцией Л.А. Парамоновой), «Радуга» (Под редакцией Е.В. Соловьёвой), «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.). Все программы развития, используемые в современных детских садах России, указывают на необходимость развития выразительной стороны речи. При этом предлагаются различные средства и способы. В большей части программ игровая деятельность указывается как эффективное средство совершенствования выразительности речи.

Диагностическая работа проводилась на базе Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 36 «Теремок», город Сухой Лог.

Целью диагностической работы было определение начального уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.

В рамках исследования изучение выразительности речи детей среднего дошкольного возраста, в практической работе нами используется диагностика автора О.И. Лазаренко.

Она позволяет оценить самые разные факторы, определяющие выразительность:

- умение изменять темп речи;
- умение изменять ритм речи;

- умение изменять высоту голоса;
- умение изменять силу голоса;
- умение выделять логическое ударение в слове и пользоваться им;
- сформированности интонационной выразительности речи.

Результаты диагностики, уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста: большая часть детей 60% - 6 человек, обладают низким уровнем развития выразительности речи; 40 % - 4 человека имеют средний уровень развития выразительности речи; высокого уровня развития выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста по результатам проведённой диагностики не выявлено.

По результатам исследования мы можем сказать, что у 50 % - 5 человек, высота голоса имеет нестабильную громкость голоса, невозможность произвольного изменения силы звука с целью уточнения смыслового содержания высказывания.

У 70 % - 7 человек критерий «умение пользоваться различной интонацией» не реализуется в полной мере, т.е. ребенок неправильно определяет разницу в звучании предложений даже с опорой на ключевые слова произведения.

У 60% - 6 человек темп речи находится на низком уровне. Ребёнок не может читать стихотворения в заданном темпе.

В соответствии с программными требованиями и особенностями психофизического развития в среднем дошкольном возрасте ребенок должен обладать высоким уровнем развития выразительности речи, что указывает на явное расхождение ожидаемых и действительных результатов.

В этой связи необходимо проведение комплекса упражнений направленного на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Низкие результаты, полученные на констатирующем этапе

исследования, по всей вероятности, обусловлены отсутствием методически разработанных занятий с элементами игр, направленных непосредственно на формирование выразительности речи детей среднего дошкольного возраста.

Таким образом, на базисе полученных результатов и определенных выводов, совместно с педагогами дошкольного учреждения был разработан комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.

Реализация комплекса упражнений направленного на совершенствование выразительности речи по средствам игры проводилась поэтапно. Это обеспечило проработку образов, роли, что результативовали в творческое становление личности дошкольников, усвоение ими социальных поведенческих норм, формирование выразительности речи и высших произвольных психических функций.

Таким образом, работа по совершенствованию выразительности речи посредством игровой деятельности имела комплексный характер и была разработана в соответствии с основными методическими и педагогическими принципами, особенностями психофизического развития детей среднего дошкольного возраста, их индивидуальными потребностями и программными требованиями.

Таким образом, можно предположить, что разработанный нами комплекс упражнений будет способствовать совершенствованию выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности и может быть использован педагогами в дошкольном образовательном учреждении в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования в области речевого развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов [Текст]/Г.С. Абрамова. – М.: Екатеринбург: Деловая книга, 2010. – 325с.
2. Авдулова, Т.П. Игра: ее развитие на современном этапе//Дошкольное воспитание [Текст] /Т.П. Авдулова. Воспитание дошкольника. №8 - М.: 2008. - С.28-33.
3. Алиева, Т.И. Программа «Истоки»: Базис развития ребенка - дошкольника. [Текст] / Алиева Т.И., Антонова Т.В, Арнаутова Е.П. - М., 2003г.
4. Антонова, Т.В. Анализ возрастной динамики речевого развития детей [Текст] / Т.В. Антонова. // Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. –2010. – № 15. – С. 84-93.
5. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учебное пособие [Текст] / В.П. Арсентьева. – М.: Форум, 2012. – 144 с.
6. Барсукова, Л.С. Руководство речевого развития в дошкольных учреждениях [Текст]: учебное пособие для студентов педвузов / Е.И. Тверитина, Л.С. Барсукова .: Просвещение, 2010.-112 с.
7. Белкин, П.С. Технология развития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / П.С. Белкин. – Ярославль.: Академия развития, 2010. – 208 с.
8. Берлянд, И.В. Игра как феномен сознания [Текст] / И.В. Берлянд. – Кемерово.: АЛЕФ, 2012. -341 с.
9. Бычкова, С.С. Формирование речевой активности у дошкольников [Текст] / С.С. Бычкова. – СПб: 2008. –356 с.
10. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка

[Текст] / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. 1966.– №6. – С.62- 76.

11. Гавриш, Н.В. Процесс формирования образности речи детей дошкольного возраста [Текст]/ Н.В. Гавриш, Е.О. Смирнова. – М.: Интор, 2006. -160с.

12. Губанова, Н.Ф. Работа педагога по развитию речи в детском саду [Текст] / Н.Ф. Губанова. // Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика- Синтез, 201. - 128 с.

13. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь Ефремовой [Текст]/ Т.Ф. Ефремова. - М.: Дрофа, 2000. – 1233с.

14. Жуковская, Р.И. Речь и её педагогическое значение [Текст] / Р.И. Жуковская. – М.: Педагогика, 2010. – 87 с.

15. Иванова, Н.В. Формирование социального пространства отношений ребенка в дошкольном образовательном учреждении: Учеб. пособие [Текст]/ Н.В. Иванова. – Череповец: ЧГУ, 2002. - 150 с.

16. Иванова, И.С. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста [Текст]/ Иванова И.С., Ставринова Н.Н. // Актуальные вопросы современной науки. - Сургут, 2009. – № 7-2. – С. 39-48.

17. Истратова, О.Н. Большая книга детского психолога [Текст] /О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т.В. Эксакусто. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 568 с.26

18. Карпова, С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и речевое развитие [Текст] / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. – М.: Педагогика, 1984. – 142 с.

19. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений[Текст]/ Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2003. – 176 с.

20. Кононова, И.М. Речевое развитие детей среднего возраста [Текст] / И.П. Кононова// Дошкольное воспитание. – М., 2010, № 12.

21. Крупская, Н.К. Педагогические сочинения. Т.1. [Текст] / Н.К. Крупская. – М., 1957. - 314 с.

22. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / А.Н. Леонтьев// Сб. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. - М.: АПН РСФСР, 1948. – С. 4.
23. Логинова, В.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. [Текст]/ Логинова В.И. СПб., 2002г.
24. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст]/ М.И. Лисина. - М., 2010. –256с.
25. Литвинова, С.В. Формирование речевого взаимодействия детей 5-го года жизни в сюжетно ролевых играх [Текст]: Автореф. дис. канд. пед. наук, спец. 13.00.07/Литвинова С.В.-М.: МГУ, 2010. - 170с.
26. Лурия, А.Р. Лекции по общей психологии [Текст]/А.Р. Лурия. – СПб: Питер, 2010. – 386 с.
27. Менджерецкая, Д.В. Творческая игра как средство нравственного воспитания [Текст]/ Д.В. Менджерицкая//Уч. записки МГПИ №196. - 1963. - С.110-148.
28. Микляева, Н.Е. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата [Текст]/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Юрайт, 2014. – 254 с.
29. Митева, Л.Б. Соотношение уровней общения дошкольников со взрослым и сверстником [Текст]/Л.Б. Митева - М., 2008.
30. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд., испр. – М.: Линка – Пресс, 2010. – 96 с.
31. Мухина, В.С. Психология дошкольника: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст]/ В.С. Мухина. – М.: Академия, 1975. – 239 с.
32. Мухина, В.С. Детская психология [Текст]/ В.С. Мухина. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 352 с.
33. Мясищев, В.Н. Психология отношений: Избранные психологические труды [Текст]/ В.Н. Мясищев//под ред. Бодалева А.А. - М.:

Модэк МПСИ, 2004.

34. Недоспасова, В.А. Растем, играя [Текст] / В.А. Недоспасова. – М.: Просвещение, 2002. – 96 с.

35. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы [Текст] /Л.Ф. Обухова. – М., 2008. –238 с.

36. Пивненко, Т.В. Психологические границы в игре детей, непринимаемых сверстниками [Текст]: Автореф. дис. канд. псих. наук., спец. 13.00.07/ Т.В. Пивненко. – М., 2008. – 43 с.

37. Психология дошкольника: Хрестоматия [Текст] /Сост. Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2000. - 407 с.

38. Развитие речи у дошкольников [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М., 2005

39. Радвил, Г.И. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для воспитателей [Текст] / Г.И. Радвил. – Орел, 1989. – 185 с.

40. Реан, А.А. Психология человека от рождения до смерти [Текст] / Под общ. ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм - еврознак, 2002. – 656 с.

41. Репина, Т.А. Деятельность и взаимоотношения дошкольников в процессе речевого развития [Текст]/ Под ред. Т.А. Репиной. – М., 1987. –С. 34-61.

42. Решилова, Р.Р. Психологические особенности сюжетно-ролевой игры [Текст]/ Р.Р. Решилова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – № 7. – С. 27-31.

43. Рояк, А.А. Речевой конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка [Текст]/ А.А. Рояк. – М., 1988. - 215 с.

44. Седова, Н.Е. Педагогика вокруг нас [Текст]/Н.Е. Седова. – М.: Омега, 1995. – 285 с.

45. Скоролупова, О.А. Играем? Говорим!!! [Текст] /О.А. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. – М.: Скрипторий, 2010. – 160 с.

46. Сикорский, А.И. Воспитание в возрасте первого детства

[Текст]/А.И. Сикорский. – СПб., 1994. – с.87.

47. Славина, С.Л. О развитии мотивов речевого развития в дошкольном возрасте [Текст] /С.Л. Славина // Вып.14. – Известия АПН РСФСР, 1988. – С.14-28.

48. Смирнова, Е.О. Игры, нацеленные на создание доброжелательного отношения к сверстникам [Текст]/ Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 8. – С.19 –23.

49. Смирнова, Е.О., Рябкова И.А. Типология сюжетных игр дошкольника: Вопросы психологии №3[Текст]/О.Е. Смирнова, И.А. Рябкова. - М.:2011. – с. 42-48.

50. Смирнова, Е.О., Холмогорова В.М. Выразительность речи [Текст] / Е.И. Смирнова, В.М. Холмогорова // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 7. - С. 73-77

51. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей [Текст]/О.В. Солнцева. - М.: Речь, 2010. – 176 с.

52. Солнцева, О.В. Развитие субъектной позиции детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх [Текст]/ О.В. Солнцева // Детский сад от А до Я. 2011. – № 2 (50). – С. 18-32.

53. Теплицкая, И.Б. Речь детей [Текст]/ И.Б. Теплицкая//Игра и ее роль в развитии речи ребенка дошкольного возраста. – М., 2001. – С. 111-116.

54. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений [Текст]/Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2001. – 336 с.

55. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей [Текст]/А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1976. – 94 с.

56. Ушакова, О.С. Психология развития речи детей в детском возрасте [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца и О.С. Ушаковой. – М., 1986. - 237 с.

57. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 /

Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

58. Эльконин, Д.Б. Психология игры в дошкольном возрасте [Текст]/Д.Б. Эльконин // Психология личности и деятельности дошкольника. – М.: Просвещение, 1965. –130с.

59. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст]/Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 20 с.

60. Эльконин, Д.Б. Психология игры.2-ое издание. [Текст]/ / Д. Б. Эльконин. – Архангельск, 2010. – 383 с.

61. Эльконинова, Л.И. О единице сюжетно-ролевой игры [Текст] /Л.И. Эльконинова // Вопросы психологии №1. – 2004. - с.68–79.

62. Эльконинова, Л.И. О работах, продолжающих традицию Д.Б. Эльконинова на кафедре возрастной психологии[Текст] /Л.И. Эльконинова //Московская психологическая школа: История и современность. Т.4 / Под общ. ред.В.В. Рубцова. М.: МГППУ; ПИ РАО, 2007. –326с.

63. Ярошевский, М.Г., Петровский, А.В., Карпенко Л.А. Краткий психологический словарь[Текст]/ Л.А. Карпенко, А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2010. – 236с.

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Перегримова Олеся Владимировна, обучающегося по ОПОП «44.03.01 – Педагогическое образование (профиль «Дошкольное образование»)), заочная форма обучения
Тема ВКР: **Совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности**

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы не до конца проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что не позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент не до конца проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент не до конца проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент не соблюдал график написания ВКР, автор не всегда систематично консультировался с руководителем, не учитывал все замечания и рекомендации. Не показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся не демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение частично соотнесено с задачами исследования, отражает некоторые выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа обучающегося О.В. Перегримовой соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Привалова Светлана Евгеньевна, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах



7.02.2019 г.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Перегримова Олеся Владимировна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РязиМП, БД-55z

Название работы

**Совершенствование выразительности речи у детей
среднего дошкольного возраста в игровой деятельности**

Процент оригинальности

74,26%

Дата 18.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Перегринова Ольга Владимировна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден качественно

Дата 7.02.2019

Ответственный
нормоконтролер

Ор
(подпись)

Пиваков С.С.
(ФИО)